



五年级下册第二单元测试卷

一、书写

1. 读拼音，写词语。

chéng fá

nà hǎn

xiōng táng

dū du

dù jì

sū ruǎn

guǐ jì

wěi tuō

二、填空题

2. 积累运用。

1. 《三国演义》中的蜀国军师_____是家喻户晓的人物，他上知天文，下知地理，是智慧的象征，与他相关的成语有_____，与他相关的故事有_____。在我国四大古典文学名著中，还有一部作品也塑造了一位足智多谋的军师，这位军师是_____，他的绰号是_____，这部作品是《_____》。

2. 《乡村四月》一诗中通过刻画在水田插秧的农民形象，从而体现出劳动紧张、繁忙的诗句是“_____，_____”。

3. 把下列词语补充完整，再选词填空。

(____) 哨棒

(____) 涧泉

(____) 小花

自有 (____) (____)

(____) 机 (____) 算

喜 (____) 自 (____)

(____) 造 (____) 设

抓 (____) 挠 (____)

(____) (____) 缩颈

(1) 诸葛亮的 (____) 令人惊叹不已。

(2) 这块石头简直是 (____) 的望台，在这里建这个哨台再合适不过了。

4. 猜猜词语的意思。

榜文：_____。

驿站：_____。

老朽：_____。





5. 填上合适的词语。

一（ ）筷子 一（ ）熟菜 一（ ）酒
一（ ）红日 一（ ）榜文 一（ ）哨棒

三、选择题

6. “雾这样大，曹操定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，雾散了就回去。”这段话是_____ 对 _____ 说的，表现了他_____ 的特点。（ ）

- A. 鲁肃 诸葛亮 贪酒
- B. 诸葛亮 周瑜 勇敢
- C. 诸葛亮 鲁肃 自信

7. 下面划线字的读音全部正确的一项是（ ）

- A. 招供（gòng） 燕园（yàn） 摇晃（huàng）
- B. 擂台（lèi） 折本（shé） 开辟（pì）
- C. 遂心（suì） 血泊（pō） 一气呵成（ā）

8. 下列说法中不正确的一项是（ ）

- A. 《三国演义》的作者是元末明初的罗贯中。
- B. 《草船借箭》是根据长篇历史小说《水浒传》改编的。
- C. 《红楼春趣》选自古典名著《红楼梦》。
- D. 《猴王出世》选自我国古典神话小说《西游记》，作者是明代小说家吴承恩。

9. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是（ ）

- A. 鲁肃说：“都是你自己找的，我怎么帮得了你的忙！”
- B. 宝玉又兴头起来，也打发个小丫头子家去，说：“把昨儿赖大娘送我的那个大鱼取来。”
- C. 原来大虫抓人，只是一扑、一掀，一剪，三般都抓不着。
- D. 一个个序齿排班，朝上礼拜，都称：千岁大王。

四、判断题

10. 下列关于风筝的说法，对的打“√”，错的打“×”。

- (1) 风筝古时候又叫纸鸢。（ ）
- (2) 自古以来，人们喜欢选择在冬天放风筝，因为冬天风大。（ ）
- (3) 课文中的人物认为放风筝可以放去晦气。（ ）





11. 判断，对的打“√”，错的打“×”。

- (1) 可以根据上下文猜测语句的意思。()
- (2) 遇到一些较难理解的语句，不用反复琢磨，知道大致的意思就行了。()
- (3) 读古典名著，一定要把所有的字、词、句都弄懂。()
- (4) 可以借助名著的历史背景，更好地理解故事的内容。()
- (5) 古典名著的语言太难懂了。我们不用看书，只看电影、电视剧就行了。()

12. 判断下面划线字的读音是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。

- | | |
|--------------|-------------|
| 踉跄(liàng)() | 蹿出(cuàn)() |
| 霹雳(pī)() | 请勿自误(wù)() |
| 胯下(kuà)() | 抡起(lún)() |
| 咆哮(bào)() | 血泊(bó)() |

五、诗词曲鉴赏

阅读古诗，完成练习。

鸟鸣涧

人闲桂花落，夜静春山空。
月出惊山鸟，时鸣春涧中。

13. 这首诗的作者是_____代诗人_____。

14. 解释下列加点的字词。

人闲桂花落：_____

时鸣春涧中：_____

15. 王维的山水诗多以画入诗，这首诗描写了_____、_____、_____、_____等景物，突出了山涧的_____。

16. “人闲桂花落”中的“闲”字很有表现力，历来为人称道，你认为它好在哪里？

17. 本诗抒发了诗人怎样的感情？





六、语言表达

18. 口语交际

公交车上，小林正和朋友吹嘘自己怎样撒谎请病假没去上学，嘲笑老师的普通话不标准，抱怨父母不给自己充游戏币时，车上的老大爷自言自语地说：“不知道现在的孩子们每天学的是什
么……”“老头儿，那你小时候学什么？”小林不服地插话。大爷说：“我小时候大人就告诉我不能
随意打断别人的话，要尊敬老人，尊敬老师，体谅父母，珍惜时光，努力学习”。小林和朋友听了，
不好意思地低下头。

小林不好意思的原因是_____。

19. 按要求写句子。

(1) 我怎么帮得了你的忙？（改成陈述句）

(2) 周瑜长叹一声，说：“诸葛亮神机妙算，我真比不上他！”（改为转述句）

(3) 我们班取得了竞赛第一名，大家的心里露出了胜利的喜悦。（修改病句）

七、排序题

20. 按《景阳冈》课文内容排列顺序，标上序号。

(____) 武松遇到老虎。

(____) 武松一连喝了十八碗酒。

(____) 大虫“三扑”，武松“三闪”。

(____) 武松来到酒店喝酒。

(____) 武松一步步地挨下冈来。

(____) 武松不听酒店店主劝告执意上冈。

(____) 武松赤手空拳打死老虎。

八、信息匹配

21. 给加点字选择正确的读音，打“√”。

遂心 (suì jù)

迸裂 (bìng bèng)

抓耳挠腮 (náo ráo)

顽劣 (lèi liè)

山涧 (jiān jiàn)

拖男挈女 (qì qiè)





(1) 小船漂泊(bó pō)在湖泊(bó pō)里。

(2) 街上有·人摆下擂台(léi lèi),不少人在那里擂鼓(léi lèi)呐喊。

九、句型转换

22. 给下面的句子换个说法，意思不变。

(1) 你留在我家里歇，莫不是半夜三更要谋我财，害我性命，却把大虫吓我？

(2) 倘或又跳出一只大虫来，我却怎地斗得他过？

23. 把反问句改称陈述句。

(1) 你留我在家里歇，莫不是半夜三更要谋我财，害我性命，却把大虫吓唬我？

(2) 这是吓唬胆小鬼的，我怕什么！

(3) 如果再跳出一只大虫来，却怎么斗得过？

十、现代文阅读

课内阅读。

那只大虫又饥又渴，把两只前爪在地下按了一按，望上一扑，从半空里蹿下来。武松吃那一惊，酒都变做冷汗出了。说时迟，那时快，武松见大虫扑来，一闪，闪在大虫背后。大虫背后看人最难，就把前爪搭在地下，把腰胯一掀。武松一闪，又闪在一边。大虫……接着把铁棒似的虎尾倒竖起来一剪。武松一闪，又闪在一边。

24. 这段话选自文学名著《_____》，作者是_____。

25. 大虫抓人的三招是_____、_____、_____。

26. 武松使出_____、_____、_____来应战，从这些动作可以看出他(_____)。

A、机警敏捷

B、无所畏惧

C、胆大心粗





27. 学习了本篇文章，你觉得武松是个怎样的人呢？

28. 对于武松，人们有不同的评价。你有什么看法？说说你的理由。

十一、文言文阅读

阅读下面的选文，然后回答问题。

却说曹寨中，听得擂鼓呐喊，毛玠、于禁二人慌忙飞报曹操。操传令曰：“重雾迷江，彼军忽至，必有埋伏，切不可轻动。可拨水军弓弩手乱箭射之。”又差人往旱寨内唤张辽、徐晃各带弓弩军三千，火速到江边助射。比及号令到时，毛玠、于禁怕南军抢入水寨，已差弓弩手在寨前放箭。少顷，旱寨内弓弩手亦到，约一万余人，尽皆向江中放箭，箭如雨发。孔明教把船吊回，头东尾西，逼近水寨受箭，一面擂鼓呐喊。待至日高雾散，孔明令收船急回。二十只船两边束草上，排满箭枝。孔明令各船上军士齐声叫曰：“谢丞相箭！”比及曹军寨内报知曹操时，这里船轻水急，已放回二十余里，追之不及。曹操懊悔不已。

——选自《三国演义》第四十六回“用奇谋孔明借箭 献密计黄盖受刑”

29. 说说下面词语的意思。

比及：_____

少顷：_____

30. 这段话主要写草船借箭的（ ）

A. 起因 B. 经过 C. 背景

31. 对画横线的句子理解不正确的一项是（ ）

- A. “把船吊回，头东尾西”，这样既能两面受箭，也能保持船体平衡
B. “头东尾西”便于顺风顺水地返回，省去了掉头的时间，也表现了诸葛亮十分害怕曹操
C. 敢逼近受箭，说明诸葛亮对曹操生性多疑、小心谨慎的性格了如指掌

32. 从回目“用奇谋孔明借箭 献密计黄盖受刑”可知，第四十六回除了写草船借箭，还会写_____。





十二、书面表达

33. 作文。

题目：读《_____》有感

要求：①把题目补充完整，可以是一篇文章，也可以是一本书。②感受要真实具体。③不少于400字。

[illegible]



五年级下册第二单元测试卷参考答案

1. 惩罚 呐喊 胸膛 都督
妒忌 酥软 诡计 委托

2.

1. 诸葛亮 鞠躬尽瘁 空城计 吴用 智多星 水浒传

2. 乡村四月闲人少 才了蚕桑又插田

3. 抱 饮 采

妙 用 神 妙 不 胜

天 地 耳 腮 伸 头

(1) 神机妙算 (2) 天造地设

4. 官府张榜的文件

古代传递军事情报的官员途中食宿、换马的场所

老者，衰老

5. 双 盘 碗

轮 张 把

6. C

7. B

8. B

9. B

10. (1) √ (2) × (3) √

11. (1) √ (2) √ (3) × (4) √ (5) ×

12. √ ×

√ √

√ ×

× ×

13. 唐 王维

14. 安静 悠闲鸣叫

15. 桂花 春山 明月 山鸟 幽静

16. “闲”写出了诗人的心境把诗人的心境与环境相结合，营造出了一种静谧的氛围。





17. 表达了诗人对山涧之景的喜爱之情。

18. 小林听出了大爷说的不能随意打断别人的话，要尊敬老人，尊敬老师，体谅父母，珍惜时光，努力学习，这些其实是在指责他刚刚的行为，他感到很惭愧

19. (1) 我帮不了你的忙。

(2) 周瑜长叹一声说，诸葛亮神机妙算，他真比不上诸葛亮。

(3) 我们班取得了竞赛第一名，大家的脸上露出了胜利的喜悦。

20. 4 2 5 1 7 3 6

21. suì bèng náo

liè jiàn qiè

(1) bó pō

(2) lèi léi

22. (1) 你留在我家里歇，就是想半夜三更要谋我财，害我性命，所以拿大虫来吓我。

(2) 如果再跳出一条大虫来，我斗不过。

23. (1) 你留我在家里歇，拿大虫来吓唬我，一定是想在三更半夜谋我钱财，害我性命。

(2) 这是吓唬胆小鬼的，我什么也不怕。

(3) 如果再跳出一只大虫来，我一定斗不过。

24. 水浒传 施耐庵

25. 一扑 一掀 一剪

26. 一闪 一闪 一闪 A

27. 武松是个机智勇敢、武功高强、豪爽倔强、敢于斗争、无所畏惧的打虎英雄。

28. 武松很要面子，有些鲁莽，不听别人善意的劝告，虎口逃生只是侥幸。

29. 等到 一会儿

30. B

31. B

32. 黄盖苦肉计

33. 示例：

读《伟大的母亲》有感

母爱是世界上最伟大、最无私的爱，母亲会为了孩子放弃一切，甚至生的希望。我就曾经看过一个关于母爱的故事。

故事是这样的：这是一个关于在贫困山村的一家人，年轻的夫妇，孩子连话都还不会说，平时，





父亲上山采药，母亲在家照顾孩子，平淡的一天，母亲是个热心的人，常常免费为邻居熬药，今天也不例外。当母亲离开，去干活时，小孩醒了，并好奇地到了厨房，小孩看到火，用一旁的布头一弄一弄，见布烧着了，又一扔，着火了。母亲远远地看见家里着火了，飞一般地冲了回来，奋不顾身冲了进去，村里没有消防队，只是大家全都来救火。母亲被火挡住了，找不到她的孩子，村民灭道了一些火，母亲完全可以冲出来，但她选择了去救孩子。好久以后，母亲怀里紧紧抱着孩子，身上已被烧得血肉模糊，冲了出来。因为那场火灾，母亲终身残废。孩子长大了，他明白，他的命是母亲救来的。他刻苦学习，竟成了村里唯一走出大山的孩子。他并没有留在城市，毕业后回到了村里，一家人幸福的生活着。

看到这里，我想起我们的生活。妈妈对我们很好很关心，我们却总嫌她唠叨，多管闲事。但她却依然关心我们。

记得有一次，我病了，高烧不退。半夜里，妈妈赶紧带着我医院去。当晚，医生就说要挂水。妈妈坐在旁边，我躺在床上静静地睡了。当我醒来，已经是早上六点不到一点了。妈妈拖着疲惫的身体带我回家。之后的三天，她天天陪着我，为我端茶送水，还关心地问我好些没有。三天后，经过妈妈的细心照顾，我好了，这一切都要感谢妈妈。

感谢无私的母爱，感谢我们伟大的母亲。

