



## 五年级下册第一单元测试卷

### 一、书写

1. 看拼音，写词语。

chuān dài	huāng yè	tiào wǔ	guī zé	gē chàng																														
<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>							<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>							<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>							<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>							<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>						
yóu piào	hán lěng	lǚ xíng	zhǔn bèi	qiáng bì																														
<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>							<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>							<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>							<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>							<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>						

### 二、填空题

2. 给加点的字注音。

杂兴（\_\_\_\_\_）      梅子（\_\_\_\_\_）      蛺蝶（\_\_\_\_\_）

3. 给句子中加点的词语换一个词语，意思不变。

（1）在中国古代诗文中，月亮总有什么东西当陪衬，最多的是山和水，什么“山高月小”“三潭印月”等等，不可胜数。（\_\_\_\_\_）（\_\_\_\_\_）

（2）我曾想象，山大概是一个圆而粗的柱子吧，顶天立地，好不威风。（\_\_\_\_\_）

（3）以后到了济南，才见到山，恍然大悟：山原来是这个样子啊！（\_\_\_\_\_）

4. 照样子，写词语。

（1）欢声笑语（含近义词） \_\_\_\_\_

（2）翩翩起舞（AABC式） \_\_\_\_\_

（3）沉甸甸（ABB式） \_\_\_\_\_

（4）惊天动地（含反义词） \_\_\_\_\_

5. 根据课文内容填空。

（1）在这期间我曾到过世界上将近三十个国家，看到过许许多多的月亮。在\_\_\_\_\_的瑞士莱芒湖上，在\_\_\_\_\_的非洲大沙漠中，在\_\_\_\_\_的大海中，在\_\_\_\_\_的高山上，我都看到过月亮。这些月亮应该说都是美妙绝伦的，我都非常喜欢。

（2）“月是故乡明”是唐朝诗人\_\_\_\_\_的诗句，它的上句是“\_\_\_\_\_”。





(3) 本文以其特有的清新、自然的笔调向我们展现了故乡那\_\_\_\_\_的夜晚，那\_\_\_\_\_的明月，童话般美妙的童年，给人一种亲切的感受，使我们感受到了作者那深切的\_\_\_\_\_之情。

### 三、选择题

6. 下列诗句不是描写月夜美景的一项是 ( )。
- A. 海上生明月，天涯共此时。  
B. 湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。  
C. 但愿人长久，千里共婵娟。  
D. 春江潮水连海平，海上明月共潮生。
7. 我们常说的“耳濡目染”和下列哪句话意思相似? ( )
- A. 路遥知马力，日久见人心。  
B. 近水知鱼性，近山识鸟音。  
C. 听君一席话，胜读十年书。  
D. 莫道君行早，更有早行人。
8. 下列词语中加点字注音全部正确的一项是 ( )。
- A. 烟波浩渺 (miǎo) 篝火 (gòu) 萌动 (méng)  
B. 旖旎 (qí ní) 澄澈 (chéng) 瑞士 (ruì)  
C. 平沙无垠 (yín) 燕园 (yàn) 碧波万顷 (qǐng)  
D. 点缀 (zhuì) 耄耋 (mào dié) 莱 (lái cài)
9. 下列诗句中运用夸张的修辞手法的一项是 ( )。
- A. 牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。  
B. 青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。  
C. 三万里河东入海，五千仞岳上摩天。  
D. 故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。
10. 下列句子中没有使用修辞手法的一项是 ( )。
- A. 这清白的梅花，是能玷污的吗?  
B. 一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好!  
C. 本是同根生，相煎何太急?  
D. 知否，知否? 应是绿肥红瘦。





#### 四、判断题

11. 判断下列说法是否正确。(对的画“√”，错的画“×”)

- (1)《四时田园杂兴(其三十一)》题目的意思是指四个时候田园里的事。( )
- (2)《稚子弄冰》一诗中的“玻璃”是指一种天然玉石。( )
- (3)《村晚》的作者是宋朝诗人杨万里。( )

12. 判断。对的打“√”，错的打“×”。

- (1)《村晚》诗中两个“满”字生动地写出了茂盛而美丽的春草、柔美的青山倒映在澄澈的清水中，别有趣味。( )
- (2)“山衔落日”运用比喻的修辞手法写出了日落的景象，化静为动，形象生动。( )
- (3)《村晚》这首诗借描写优美的景色表达了作者对田园生活的赞美和热爱之情。( )

13. 判断。对的打“√”，错的打“×”。

- (1)通过有感情地朗读，把自己体会到的感情表达出来，可以加深对课文思想感情的体会。( )
- (2)读到《月是故乡明》中“我的小月亮，我永远忘不掉你”这句话，我们能感受到作者对故乡的怀念之情。( )
- (3)《祖父的园子》一文中，作者直接抒发了对祖父和园子深沉的爱与怀念。( )

#### 五、语言表达

14. 口语交际。

五(1)班要举行以“走进他们的童年岁月”为主题的交流活动，请你帮状状完成下列任务。

- 1. 状状首先要确定交流对象：\_\_\_\_\_；了解他(她)的童年岁月的方式是：\_\_\_\_\_。
- 2. 状状想提前准备一份问题清单，请你帮他列出两个有价值的问题。
  - (1) \_\_\_\_\_
  - (2) \_\_\_\_\_

15. 按要求写句子。

(1)看它们吃草料咀嚼的样子：那样丑的脸，那样长的牙，那样安静的态度。(用加点的词语造句)

(2)我当时还不懂什么叫诗兴。觉得心中油然有什么东西在萌动。(用关联词语把这两句话连起来)





(3) 荷香远溢，宿鸟幽鸣，真不能不说是赏月胜地。(改成肯定句)

---

## 六、信息匹配

16. 判断下面句子使用了什么修辞手法？把序号填在相应的括号里。

A. 比喻 B. 拟人 C. 夸张 D. 反问 E. 排比

1. 蜜蜂满身绒毛，落到一朵花上，胖乎乎，圆滚滚，就像一个小毛球。(\_\_\_\_\_)
2. 蜻蜓飞得那么快，哪里会追得上？(\_\_\_\_\_)
3. 祖父戴一顶大草帽，我就带一顶小草帽；祖父栽花，我就栽花；祖父拔草，我就拔草。(\_\_\_\_\_)
4. 黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。(\_\_\_\_\_)

## 七、句型转换

17. (题文) 按要求完成句子练习。

1、妈妈说：“我要回唐山去，那儿才是我们的祖国。”

改为转述语气：\_\_\_\_\_

2、一枝画梅，有什么稀罕的呢？

改成陈述句：\_\_\_\_\_

## 八、现代文阅读

阅读课文片段完成练习。

我在故乡只待了六年，以后就离乡背井，漂泊天涯。在济南住了十多年，在北京度过四年，又回到济南待了一年，然后在欧洲住了近十一年，又回到北京，到现在已经四十多年了。在这期间，我曾到过将近三十个国家，看到过许许多多的月亮。在风光旖旎的瑞士莱芒湖上，在无边无垠的非洲大沙漠中，在碧波万顷的大海中，在巍峨雄奇的高山上，我都看到过月亮。这些月亮应该说都是美妙绝伦的我都非常喜欢。但是，看到它们，我立刻就会想到故乡苇坑上面和水中的那个小月亮。对比之下，我感到这些广阔世界的大月亮，无论如何比不上我那心爱的小月亮。不管我离开故乡多远，我的心立刻就飞回去了。我的小月亮，我永远忘不掉你！

我现在年事已高，住的朗润园是燕园胜地。夸大一点儿说，此地有茂林修竹，绿水环流，还有几座土山点缀其间，风光无疑是绝妙的。每逢望夜，一轮当空，月光闪耀于碧波之上，上下空蒙，一碧数顷，荷香远溢，宿鸟幽鸣，真不能不说是赏月胜地。荷塘月色的奇景，就在我的窗外。然而，





每逢这样的良辰美景，我想到的却仍然是故乡苇坑里的那个平凡的小月亮。

月是故乡明，我什么时候能够再看到故乡的月亮呀！

18. 作者写朗润园的美景的作用是什么？

---

---

19. 谈谈你对画线句子的理解。

---

---

20. 仿写句子，说说你对故乡的理解。

故乡是荒漠里的一片绿洲，让独行者感到一丝希望。

故乡是\_\_\_\_\_

---

---

21. 文中借月表达了浓浓的思乡之情，请写出两句表达思乡之情的诗句，并注明作者和出处。

---

---

22. 揣摩最后一段，结合全文，从内容和结构上分析其在文中的作用。

---

---

## 九、文言文阅读

阅读理解。

曾子之妻之市，其子随之而泣。其母曰：“女还，顾反为女杀彘。”妻适市来，曾子欲捕彘杀之。妻止之曰：“特与婴儿戏耳。”曾子曰：“婴儿非与戏也。婴儿非有智也，待父母而学者也。听父母之教。今子欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非所以成教也。”遂烹彘也。

注释：①曾子：孔子的弟子；②女：通“汝”；③顾：回来；④彘：猪；⑤特：只不过。

23. 下列各组中加点词意义相同的一组是（      ）

- A. ①曾子之妻之市                      ②听父母之教  
B. ①其子随之而泣                      ②今子欺之  
C. ①汝还                                  ②顾反为汝杀彘

24. 下列各句中加点词意义的解释，不正确的一项是（      ）





- A. 曾子妻之市 之：往
- B. 顾反，为女杀彘 反：同“返”
- C. 妻适市反 适：往
- D. 特与婴儿戏耳 特：特别

25. 解释加点的词。

- (1) 妻止之 止 (\_\_\_\_\_)
- (2) 遂烹彘也 遂 (\_\_\_\_\_)

26. 将下面的句子译为现代汉语。

- (1) 婴儿非有智也，待父母而学者也，听父母之教。
- 

- (2) 今子欺之，是教子欺也。
- 

27. 读了这个故事后，你认为曾子有必要杀彘吗？为什么？

---

---

## 十、诗词曲鉴赏

古诗赏析。

### 四时田园杂兴（其一）

昼出耘田夜绩麻，  
村庄儿女各当家。  
童孙未解供耕织，  
也傍桑阴学种瓜。

28. 诗中写了哪些人物？他们分别在干什么？

---

---

29. 诗歌一、二两句写了什么内容？请用简洁的语言加以概括。

---

---







## 五年级下册第一单元测试卷参考答案

1. 穿戴 荒野 跳舞 规则 歌唱  
邮票 寒冷 旅行 准备 墙壁
2. xìng méi jiá
3. (1) 衬托 不可计数  
(2) 可能  
(3) 茅塞顿开
4. (1) 前仆后继 高瞻远瞩 左思右想  
(2) 落落大方 彬彬有礼 津津有味  
(3) 乐滋滋 乐呵呵 冷冰冰  
(4) 冰天雪地 内忧外患 横七竖八
5. (1) 风光旖旎 无边无垠 碧波万顷 巍峨雄奇  
(2) 杜甫 露从今夜白。  
(3) 温馨 恬淡 思乡
6. C
7. B
8. D
9. C
10. B
11. (1) × (2) √ (3) ×
12. (1) × (2) × (3) √
13. (1) √ (2) √ (3) ×
14.
  1. 爷爷 访谈
  2. (1) 您做过的最后悔的事情是什么?  
(2) 您小时候最喜欢和小伙伴玩哪一种游戏?
15. (1) 我站在仓鼠的面前，看它吃瓜子的样子：那样小的手，那样长的牙，那样呆呆的眼神。  
(2) 我当时虽然还不懂什么叫诗兴，可得心中油然有什么东西在萌动。  
(3) 荷香远溢，宿鸟幽鸣，真是赏月胜地。





16. A D E B

17. 1、妈妈说她要回唐山去，那儿才是我们的祖国。

2、一枝画梅，没什么稀罕的。

18. 运用对比的手法，表达了作者的思乡之情。

19. 运用了对比的手法突出了“我”对故乡的月亮情有独钟表达了“我”对故乡深深的思念之情。

20. 是天上的一弯明月，让游子多了一份牵挂。

21. 举头望明月，低头思故乡。——李白《静夜思》

海上生明月，天涯共此时。——张九龄《望月怀远》

22. 内容上：点明了主旨，表达了作者的思乡之情。结构上：照应题目，使文章的内容更加完整。

23. C

24. D

25. (1) 阻止 (2) 于是，就

26. (1) 婴儿还没有辨别是非的能力，有待向父母学习，听从父母的教导。

(2) 现在你欺骗他，这是教他学会欺骗啊。

27. 曾子有必要杀彘。因为无论是教育子女还是做人，都必须讲个“信”字，要说到做到，不能说谎。

28. 人物：村庄儿女、童孙。分别在干：耘田绩麻、学种瓜。

29. 农民劳动的繁忙景象。

30. 范文：

大家好，我是八达旅行社的一名导游。大家可以叫我董导。现在我们的所在地是草原，这里风景优美是一个旅游胜地。我很荣幸为你们讲解。草原的空气是非常清鲜的，天空也很明朗。在天底下一碧千里，四面都有小丘和平地它们都是绿色的。草原上还有羊群，他们无论走到哪里，都像给无边的绿毯上绣上了白色的大花。

走着走着，我们来到了蒙古人住的地方蒙古包。那里的人非常好客，一见面就会和你握手，一眨眼到了午饭时间，中午会有奶茶和手抓羊肉，我们有口福了，饭后还有唱歌，跳舞，套马，摔跤。草原有两个面，一面是自然风光美，另一面是民族风情美。

祝大家玩得愉快！

