



## 五年级下册第一单元测试卷

### 一、书写

1. 看拼音，写词语。

chuān dài	huāng yè	tiào wǔ	guī zé	gē chàng
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
yóu piào	hán lěng	lǚ xíng	zhǔn bèi	qiáng bì
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

### 二、填空题

2. 给加点的字注音。

杂兴（\_\_\_\_\_）      梅子（\_\_\_\_\_）      蛺蝶（\_\_\_\_\_）

3. 给句子中加点的词语换一个词语，意思不变。

(1) 在中国古代诗文中，月亮总有什么东西当陪衬，最多的是山和水，什么“山高月小”“三潭印月”等等，不可胜数。（\_\_\_\_\_）（\_\_\_\_\_）

(2) 我曾想象，山大概是一个圆而粗的柱子吧，顶天立地，好不威风。（\_\_\_\_\_）

(3) 以后到了济南，才见到山，恍然大悟：山原来是这个样子啊！（\_\_\_\_\_）

4. 照样子，写词语。

(1) 欢声笑语（含近义词） \_\_\_\_\_

(2) 翩翩起舞（AABC式） \_\_\_\_\_

(3) 沉甸甸（ABB式） \_\_\_\_\_

(4) 惊天动地（含反义词） \_\_\_\_\_

5. 根据课文内容填空。

(1) 在这期间我曾到过世界上将近三十个国家，看到过许许多多的月亮。在\_\_\_\_\_的瑞士莱芒湖上，在\_\_\_\_\_的非洲大沙漠中，在\_\_\_\_\_的大海中，在\_\_\_\_\_的高山上，我都看到过月亮。这些月亮应该说都是美妙绝伦的，我都非常喜欢。

(2) “月是故乡明”是唐朝诗人\_\_\_\_\_的诗句，它的上句是“\_\_\_\_\_”。





(3) 本文以其特有的清新、自然的笔调向我们展现了故乡那\_\_\_\_\_的夜晚，那\_\_\_\_\_的明月，童话般美妙的童年，给人一种亲切的感受，使我们感受到了作者那深切的\_\_\_\_\_之情。

### 三、选择题

6. 下列诗句不是描写月夜美景的一项是 ( )。
- A. 海上生明月，天涯共此时。  
B. 湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。  
C. 但愿人长久，千里共婵娟。  
D. 春江潮水连海平，海上明月共潮生。
7. 我们常说的“耳濡目染”和下列哪句话意思相似? ( )
- A. 路遥知马力，日久见人心。  
B. 近水知鱼性，近山识鸟音。  
C. 听君一席话，胜读十年书。  
D. 莫道君行早，更有早行人。
8. 下列词语中加点字注音全部正确的一项是 ( )。
- A. 烟波浩渺 (miǎo) 篝火 (gòu) 萌动 (méng)  
B. 旖旎 (qí ní) 澄澈 (chéng) 瑞士 (ruì)  
C. 平沙无垠 (yín) 燕园 (yàn) 碧波万顷 (qǐng)  
D. 点缀 (zhuì) 耄耋 (mào dié) 莱 (lái cài)
9. 下列诗句中运用夸张的修辞手法的一项是 ( )。
- A. 牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。  
B. 青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。  
C. 三万里河东入海，五千仞岳上摩天。  
D. 故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。
10. 下列句子中没有使用修辞手法的一项是 ( )。
- A. 这清白的梅花，是能玷污的吗?  
B. 一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好!  
C. 本是同根生，相煎何太急?  
D. 知否，知否? 应是绿肥红瘦。





#### 四、判断题

11. 判断下列说法是否正确。(对的画“√”，错的画“×”)

- (1)《四时田园杂兴(其三十一)》题目的意思是指四个时候田园里的事。( )
- (2)《稚子弄冰》一诗中的“玻璃”是指一种天然玉石。( )
- (3)《村晚》的作者是宋朝诗人杨万里。( )

12. 判断。对的打“√”，错的打“×”。

- (1)《村晚》诗中两个“满”字生动地写出了茂盛而美丽的春草、柔美的青山倒映在澄澈的清水中，别有趣味。( )
- (2)“山衔落日”运用比喻的修辞手法写出了日落的景象，化静为动，形象生动。( )
- (3)《村晚》这首诗借描写优美的景色表达了作者对田园生活的赞美和热爱之情。( )

13. 判断。对的打“√”，错的打“×”。

- (1)通过有感情地朗读，把自己体会到的感情表达出来，可以加深对课文思想感情的体会。( )
- (2)读到《月是故乡明》中“我的小月亮，我永远忘不掉你”这句话，我们能感受到作者对故乡的怀念之情。( )
- (3)《祖父的园子》一文中，作者直接抒发了对祖父和园子深沉的爱与怀念。( )

#### 五、语言表达

14. 口语交际。

五(1)班要举行以“走进他们的童年岁月”为主题的交流活动，请你帮状状完成下列任务。

- 1. 状状首先要确定交流对象：\_\_\_\_\_；了解他(她)的童年岁月的方式是：\_\_\_\_\_。
- 2. 状状想提前准备一份问题清单，请你帮他列出两个有价值的问题。

- (1) \_\_\_\_\_
- (2) \_\_\_\_\_

15. 按要求写句子。

(1)看它们吃草料咀嚼的样子：那样丑的脸，那样长的牙，那样安静的态度。(用加点的词语造句)

(2)我当时还不懂什么叫诗兴。觉得心中油然有什么东西在萌动。(用关联词语把这两句话连起来)





(3) 荷香远溢，宿鸟幽鸣，真不能不说是赏月胜地。(改成肯定句)

---

## 六、信息匹配

16. 判断下面句子使用了什么修辞手法？把序号填在相应的括号里。

A. 比喻 B. 拟人 C. 夸张 D. 反问 E. 排比

1. 蜜蜂满身绒毛，落到一朵花上，胖乎乎，圆滚滚，就像一个小毛球。(\_\_\_\_\_)
2. 蜻蜓飞得那么快，哪里会追得上？(\_\_\_\_\_)
3. 祖父戴一顶大草帽，我就带一顶小草帽；祖父栽花，我就栽花；祖父拔草，我就拔草。(\_\_\_\_\_)
4. 黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。(\_\_\_\_\_)

## 七、句型转换

17. (题文) 按要求完成句子练习。

1、妈妈说：“我要回唐山去，那儿才是我们的祖国。”

改为转述语气：\_\_\_\_\_

2、一枝画梅，有什么稀罕的呢？

改成陈述句：\_\_\_\_\_

## 八、现代文阅读

阅读课文片段完成练习。

我在故乡只待了六年，以后就离乡背井，漂泊天涯。在济南住了十多年，在北京度过四年，又回到济南待了一年，然后在欧洲住了近十一年，又回到北京，到现在已经四十多年了。在这期间，我曾到过将近三十个国家，看到过许许多多的月亮。在风光旖旎的瑞士莱芒湖上，在无边无垠的非洲大沙漠中，在碧波万顷的大海中，在巍峨雄奇的高山上，我都看到过月亮。这些月亮应该说都是美妙绝伦的我都非常喜欢。但是，看到它们，我立刻就会想到故乡苇坑上面和水中的那个小月亮。对比之下，我感到这些广阔世界的大月亮，无论如何比不上我那心爱的小月亮。不管我离开故乡多远，我的心立刻就飞回去了。我的小月亮，我永远忘不掉你！

我现在年事已高，住的朗润园是燕园胜地。夸大一点儿说，此地有茂林修竹，绿水环流，还有几座土山点缀其间，风光无疑是绝妙的。每逢望夜，一轮当空，月光闪耀于碧波之上，上下空蒙，一碧数顷，荷香远溢，宿鸟幽鸣，真不能不说是赏月胜地。荷塘月色的奇景，就在我的窗外。然而，





每逢这样的良辰美景，我想到的却仍然是故乡苇坑里的那个平凡的小月亮。

月是故乡明，我什么时候能够再看到故乡的月亮呀！

18. 作者写朗润园的美景的作用是什么？

---

---

19. 谈谈你对画线句子的理解。

---

---

20. 仿写句子，说说你对故乡的理解。

故乡是荒漠里的一片绿洲，让独行者感到一丝希望。

故乡是\_\_\_\_\_

---

---

21. 文中借月表达了浓浓的思乡之情，请写出两句表达思乡之情的诗句，并注明作者和出处。

---

---

22. 揣摩最后一段，结合全文，从内容和结构上分析其在文中的作用。

---

---

## 九、文言文阅读

阅读理解。

曾子之妻之市，其子随之而泣。其母曰：“女还，顾反为女杀彘。”妻适市来，曾子欲捕彘杀之。妻止之曰：“特与婴儿戏耳。”曾子曰：“婴儿非与戏也。婴儿非有智也，待父母而学者也。听父母之教。今子欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非所以成教也。”遂烹彘也。

注释：①曾子：孔子的弟子；②女：通“汝”；③顾：回来；④彘：猪；⑤特：只不过。

23. 下列各组中加点词意义相同的一组是（      ）

- A. ①曾子之妻之市                      ②听父母之教  
B. ①其子随之而泣                      ②今子欺之  
C. ①汝还                                  ②顾反为汝杀彘

24. 下列各句中加点词意义的解释，不正确的一项是（      ）





- A. 曾子妻之市 之：往
- B. 顾反，为女杀彘 反：同“返”
- C. 妻适市反 适：往
- D. 特与婴儿戏耳 特：特别

25. 解释加点的词。

- (1) 妻止之 止 (\_\_\_\_\_)
- (2) 遂烹彘也 遂 (\_\_\_\_\_)

26. 将下面的句子译为现代汉语。

- (1) 婴儿非有智也，待父母而学者也，听父母之教。
- 

- (2) 今子欺之，是教子欺也。
- 

27. 读了这个故事后，你认为曾子有必要杀彘吗？为什么？

---

---

## 十、诗词曲鉴赏

古诗赏析。

### 四时田园杂兴（其一）

昼出耘田夜绩麻，  
村庄儿女各当家。  
童孙未解供耕织，  
也傍桑阴学种瓜。

28. 诗中写了哪些人物？他们分别在干什么？

---

---

29. 诗歌一、二两句写了什么内容？请用简洁的语言加以概括。

---

---





## 十一、书面表达

### 30. 习作。

草原是一个美丽的地方，草原上那源远流长的民族文化，别具一格的风土人情，美味的奶茶，喷香的羊肉，令人神往。悠闲的牛羊，奔驰的骏马，热情好客的蒙古族人民给我们留下了深刻的印象。请你设计一段欢迎词，要注意把草原的景物特点、风俗文化及蒙古族人民的特点写清楚，语言要得体，富有感召力。






## 五年级下册第一单元测试卷参考答案

- 穿戴 荒野 跳舞 规则 歌唱  
邮票 寒冷 旅行 准备 墙壁
- xìng méi jiá
- (1) 衬托 不可计数  
(2) 可能  
(3) 茅塞顿开
- (1) 前仆后继 高瞻远瞩 左思右想  
(2) 落落大方 彬彬有礼 津津有味  
(3) 乐滋滋 乐呵呵 冷冰冰  
(4) 冰天雪地 内忧外患 横七竖八
- (1) 风光旖旎 无边无垠 碧波万顷 巍峨雄奇  
(2) 杜甫 露从今夜白。  
(3) 温馨 恬淡 思乡
- C
- B
- D
- C
- B
- (1) × (2) √ (3) ×
- (1) × (2) × (3) √
- (1) √ (2) √ (3) ×
1. 爷爷 访谈  
2. (1) 您做过的最后悔的事情是什么?  
(2) 您小时候最喜欢和小伙伴们玩哪一种游戏?
- (1) 我站在仓鼠的面前，看它吃瓜子的样子：那样小的手，那样长的牙，那样呆呆的眼神。  
(2) 我当时虽然还不懂什么叫诗兴，可得心中油然有什么东西在萌动。  
(3) 荷香远溢，宿鸟幽鸣，真是赏月胜地。







16. A D E B

17. 1、妈妈说她要回唐山去，那儿才是我们的祖国。

2、一枝画梅，没什么稀罕的。

18. 运用对比的手法，表达了作者的思乡之情。

19. 运用了对比的手法突出了“我”对故乡的月亮情有独钟表达了“我”对故乡深深的思念之情。

20. 是天上的一弯明月，让游子多了一份牵挂。

21. 举头望明月，低头思故乡。——李白《静夜思》

海上生明月，天涯共此时。——张九龄《望月怀远》

22. 内容上：点明了主旨，表达了作者的思乡之情。结构上：照应题目，使文章的内容更加完整。

23. C

24. D

25. (1) 阻止 (2) 于是，就

26. (1) 婴儿还没有辨别是非的能力，有待向父母学习，听从父母的教导。

(2) 现在你欺骗他，这是教他学会欺骗啊。

27. 曾子有必要杀彘。因为无论是教育子女还是做人，都必须讲个“信”字，要说到做到，不能说谎。

28. 人物：村庄儿女、童孙。分别在干：耘田绩麻、学种瓜。

29. 农民劳动的繁忙景象。

30. 范文：

大家好，我是八达旅行社的一名导游。大家可以叫我董导。现在我们的所在地是草原，这里风景优美是一个旅游胜地。我很荣幸为你们讲解。草原的空气是非常清鲜的，天空也很明朗。在天底下一碧千里，四面都有小丘和平地它们都是绿色的。草原上还有羊群，他们无论走到哪里，都像给无边的绿毯上绣上了白色的大花。

走着走着，我们来到了蒙古人住的地方蒙古包。那里的人非常好客，一见面就会和你握手，一眨眼到了午饭时间，中午会有奶茶和手抓羊肉，我们有口福了，饭后还有唱歌，跳舞，套马，摔跤。草原有两个面，一面是自然风光美，另一面是民族风情美。

祝大家玩得愉快！

