

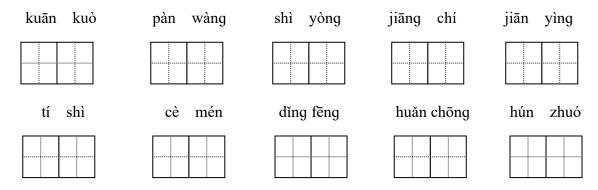
四年级上册期中测试卷

<u> </u>	下确、	工整地抄写句子,	力求匀称、	美观。	(2分)
•	шинд у		ノコペストコイルハ	7C/VII.0	\ <i>4</i> /J /

智能之士,不学不成,不问不知。——王充

								1

二、看拼音,写词语。(10分)



三、给下列加点的字选择正确的读音打"√"。(3分)

啪啪响(pā pāi) 窗框(kuāng kuàng) 水笕(jiǎn jiàn) 驱寒(qū qū) 惩罚(chén chéng) 吩咐(fēn fēng)

四、判断下列说法,对的打"√",错的打"×"。(5分)

- 1.《秋晚的江上》描绘出了一个江边秋天黄昏时的景象。()
- 2. "即使一根极细的电线, 所以它能灵巧地避开。"这句话中运用的关联词语是正确的。()
- 3.蟋蟀是由于它的歌唱和住宅而有名。()
- 4.炎帝尝百草是我国著名的神话,展现了先人的开拓精神。()
- 5.口语交际"我们与环境"交流时要围绕话题发表看法,不跑题。()

五、选择正确答案填在括号里。(10分)

- 1.下列词语中有错字的一项是()
 - A. 超过 探索 奥秘 家雀儿
 - B. 联系紧密 物质 因特网





- C. 震撼 喧嚷 斑斓 原子核
- D. 轻盈 屋檐 躲辟 萤光屏
- 2.对"走月亮"的理解,表述最准确的是()。
 - A. "走月亮"就是在月光下行走、散步。
 - B. "走月亮"就是在月光下行走,并展开丰富的想象。
 - C. "走月亮"写出了月夜美景,让我们感到愉快。
 - D. "走月亮"不仅写出了"我"和阿妈在月光下行走看到的美景,还透露出阿妈对"我"的种种启示和引导。
- 3.下列句子分析有误的一项()。
 - A. "青苔把它裹起来,它躺在那儿真可以说成了一个囚犯。"这句话把豌豆比作囚犯,说明了最后一粒豌豆进入了一个恶劣的生存环境,得不到阳光和自由。
 - B. "难道它的眼睛特别敏锐,能在漆黑的夜里看清楚所有的东西吗?"这句话是用反问的 手法说蝙蝠的眼睛特别敏锐,能在漆黑的夜里看清楚所有的东西。
 - C. "蝙蝠就像没头苍蝇似的到处乱撞,挂在绳子上的铃铛响个不停。"这句话把蝙蝠比作没头苍蝇,形象地写出了蝙蝠耳朵和嘴被封住后,飞行时的混乱状态。
 - D. "它们的身体是那样轻盈,载不动一个水点;它们身上的彩粉是那样素洁,一点儿水都不能沾污上的;它们是那样的柔弱,比一片树叶还无力,怎么禁得起这猛烈的风雨呢?" 这句是排比句的使用,让我们强烈地感受到蝴蝶的弱小,也突出了作者对蝴蝶的担心和着急。
- 4.下列关于观察事物语句赏析有误的一项是()
 - A. "它用前足扒土,还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯,用它将泥土推到后面,倾斜地铺开。"这句话是说只有进行细致的观察,才能写得准确。
 - B. "爬山虎的脚要是没触着墙,不几天就萎了,后来连痕迹也没有了。触着墙的,细丝和小圆片逐渐变成灰色。"这句话讲了作者不但观察细致,而且连续观察了一段时间。
 - C. "那微斜的门口,经过仔细耙扫,收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候,蟋蟀就在这平台上弹琴。"这句话是说观察不仅要用眼睛看,还要用耳朵听,用心想。
- D. "茎上长叶柄的地方,反面伸出枝状的六七根细丝,每根细丝像蜗牛的触角。"这句话作者 以每根细丝的形状比喻蜗牛的触角,写得非常逼真,可见作者对事物的观察十分仔细、 认真。





- 5.下列不是口语交际"我们与环境"这一话题的一项是()。
 - A.我发现有同学在上学路上随意把口香糖吐在地上。我过去提醒他把口香糖捡起来丢在垃 圾桶里。
 - B.我发现有个餐馆门前的笼子里有几只野生保护动物。我就把这件事报告给了野生动物保 护协会。

六、

节省燃料。
D.如果家里冰箱里的剩菜放了时间久了,我建议爸爸妈妈把剩菜倒掉。
填空题。(31分)
1.查字典填空。(3分)
"蟋蟀"一词的两个字都带有""旁,带有这个偏旁的字一般都和有关,带有这个
偏旁的两字词语还有、、、。
2.关联词语填空。(4分)
(1)()感到疲劳,它()在未完工的家门口休息一会儿。
(2)即使在冬天,()气候温和,太阳晒到它住宅的门口,()可以看见蟋蟀从里面
不断地抛出泥土来。
(3)()你仔细观察身边的事物,你()会有很多发现。
(4)()蟋蟀付出了辛勤的劳动,()它能拥有舒适的住宅。
3.按要求写句子。(6分)
(1) 蟋蟀的住宅真可以算是伟大的工程了。(缩句)
(2) 例: 那条狗高兴、紧张、发怒的时候都叫。(照样子,写句子)
那条狗高兴的时候叫,紧张的时候叫,发怒的时候也叫。
那时没有电灯、电视、收音机和汽车。
(3) 党衔而山之木石 以博王东海 (翻译句子)





4. 按课文内容填空。(13分)

(1)《走月亮》通过描述"我"和阿妈在秋天的夜晚,感受月光下的美丽景物的情
景,表达了"我"和阿妈之间浓浓的以及走月亮时的之情和对美好未
来的。(4分)
(2)《一个豆荚里的五粒豆》的作者是丹麦的,讲述了豆荚成熟裂开后,五粒豆飞到
广阔世界中所经历的,重点描写的神奇经历,它落进顶楼窗台下一个
慢慢发芽、开花,带给病床上的小女孩。(5分)
(3)《爬山虎的脚》细致地描写了,,
,以及它是如何一脚一脚往上爬的,表达了作者对爬山虎的之情。(4分)
5. 将下列句子排序,在括号里写上序号。(5分)
()女娲拣来五种颜色的石头,燃起神火熔炼。
()女娲把芦苇烧成灰,撒在水中,堵住了喷涌洪水的地缝。
()女娲又斩下大乌龟的四条腿,竖立在大地的四方,撑起了天空。
()女娲用五彩石炼成的石浆,修补好了天上的大窟窿。
() 女娲杀死了作恶的黑龙,其他野兽吓得逃回了山林。

七、阅读理解。(14分)

夏夜繁星(节选)

罗兰

从前有一种小楷笔,浅黄的竹管上,贴着细致的红纸标签,上面写着"一天星斗(换 焕)文章"。

真是绝佳的诗句!不知那些文雅的中国前辈是何处得来的灵感,"一天星斗"确实是文章的前奏。

()没有那(署 暑)气全消、凉风渐起的夏夜,人们()不会有那么多机会细数那满天的繁星,去为它们编故事、写神话了。

夏天的夜色来得迟。黄昏拖着长长的裙裾,舒舒展展地踱步,把一天的(署 暑)气细心地收敛,然后才慢慢地隐去。

星星不等黄昏(退 褪)尽,就开始在淡灰的天空中一个一个地出现。起初,你会说,上面只出了一个星。但你立刻看见不远还有一个,而且另一边还有一个。不止一个,而是三个。不止三个,而是很多个。

星星就是这么喜欢调笑的小精灵,闪着亮眼,躲在你明明看不见的地方,却打赌说它早就在





那里,是你没有看见。使你不服气,(辩辩)说它一定刚刚并没有在那里。它却只是对你顽皮地 眨眼,不由你不对自己的注意力开始怀疑。

要说也是,我们对细碎的东西常常不会给予准确的注意,何况是星,那么一大把的被造物者任意一撒。它们除了平面上的,还有从深深远远的地方透过来的。在夏夜数过繁星的人都早已发现,天不是一张幕,它是一片广远的、深不可测的空间,那空间里,布满着星群。

- 1.从文章括号中选择正确的字, 画"√"。(2分)
- 2.下列对"一天星斗焕文章"的解释不正确的一项是()。(2分)
 - A.满天星斗都成为文章的点缀。
 - B.表示文章写得好。
 - C.文章就像满天的星斗那样光亮、鲜明。
 - D.形容一个人的文章到了出神入化的地步。

八、习作展示。(25分)

以"我的_____"为题,写一篇作文。横线上可填自己的家人,爸爸、妈妈、爷爷、奶奶等,要写出人物的性格特点,写出真情实感。







四年级上册期中测试卷参考答案

- 一、正确、工整地抄写句子,力求匀称、美观。(2分)略。
- 二、看拼音,写词语。(10分)

宽阔 盼望 适用 僵持 坚硬

提示 侧门 顶峰 缓冲 浑浊

三、给下列加点的字选择正确的读音打"√"。(3分)

pā √ kuàng √ jiǎn √

qū √ chéng √ fēn √

四、判断下列说法,对的打"√",错的打"×"。(5分)

 $1. \sqrt{} 2. \times 3. \sqrt{} 4. \sqrt{} 5. \sqrt{}$

五、选择正确答案填在括号里。(10分)

1.D 2. D 3.B 4.D 5. D

六、填空题。(31分)

- 1.虫 虫子 蜻蜓、蚂蚁、螳螂、蝴蝶
- 2. (1) 如果 就
- (2) 只要 还
- (3) 只有 オ
- (4) 因为 所以
- 3.按要求写句子。(6分)
- (1) 住宅是工程。
- (2) 那时没有电灯,没有电视,没有收音机,也没有汽车。
- (3) 经常嘴衔西山上的树枝和石子,用来填塞东海。
- 4. 按课文内容填空。(13分)
- (1) 走月亮 亲情 喜悦 幸福 憧憬与向往
- (2) 安徒生 不同生活 第五粒豆 长满青苔的裂缝里 生机和活力
- (3) 爬山虎的生长位置 爬山虎的叶子 爬山虎的脚的形状和特点 喜爱
- 5.1 5 3 2 4
- 七、阅读理解。(14分)
 - 1.焕 辩 褪 暑
 - 2. C





3.如果.....就.....

示例: 如果不努力学习,就不会取得好的成绩。

4.文章第六自然段运用了拟人的修辞手法。

运用拟人的修辞手法便于作者抒发感情,同时让读者感到亲切,易受感染。作者赋予了星星生命的活力,使星星活跃起来,对星星的描写更加形象、生动。

5.示例:星星像顽皮的孩子,稚气地注视着大地,仿佛用那明亮的眼睛讲述着一个个动人的故事。

八、习作展示。(25分)

略。

